



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

Semanas 6 e 7- 2º SEMESTRE 2021

SALA DE AULA



Disciplina: Arte

6ª Série- Ensino Fundamental EJA

PERSPECTIVA

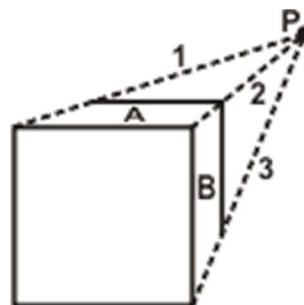
O conhecimento sobre perspectiva de observação, também denominada de cônica ou linear, é indispensável para quem pretende desenhar corretamente a aparência de volume dos objetos, profundidade e espaço de ambientes ou paisagens e todo tipo de esquemas gráficos que busquem reproduzir as características tridimensionais da realidade.



No desenho artístico a perspectiva pode ser definida como um recurso gráfico que utiliza o efeito visual de linhas convergentes para criar a ilusão de tridimensionalidade do espaço e das formas quando estas são representadas sobre uma superfície plana como a do papel de desenho.

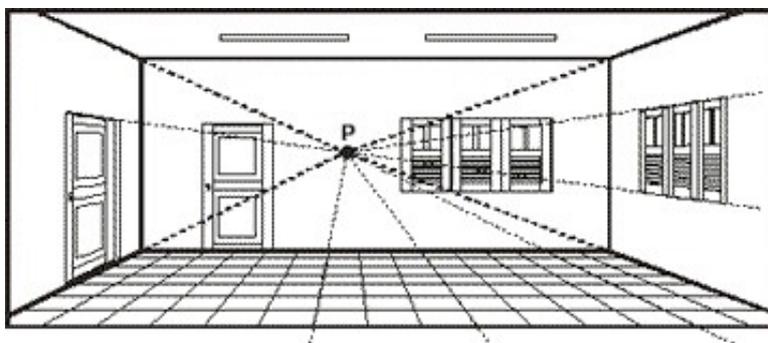
O EFEITO VISUAL DAS LINHAS CONVERGENTES

Para compreender como ocorre a influência das linhas convergentes na representação gráfica em perspectiva, observe o exemplo ilustrativo do cubo a esquerda. A aplicação das linhas pontilhadas **1**, **2** e **3** convergentes para o ponto **P** constroem as arestas de suas faces **A** e **B** causando afunilamento à medida que se distanciam do primeiro plano, gerando um efeito visual de volume. Reproduzindo com isso as características que são próprias da perspectiva.



AMBIENTE EM PERSPECTIVA

O mesmo esquema gráfico com linhas convergentes deslocando-se para um ponto pode ser aplicado em qualquer tipo de desenho. No exemplo do ambiente abaixo elas são as responsáveis pela sensação de espaço existente entre o primeiro e o último plano dando efeito de profundidade.

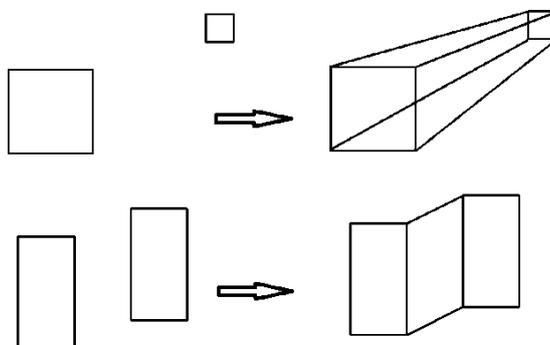


As linhas que representam as arestas dos objetos, citadas como convergentes, tecnicamente no estudo da perspectiva são denominadas de linhas de fuga. Elas fazem parte de um conjunto de recursos gráficos classificados como elementos da perspectiva, indispensáveis na construção esquemática de formas e do espaço imitando a percepção visual do olho humano.

<http://www.sobrearte.com.br/desenho/perspectiva/index.php>.

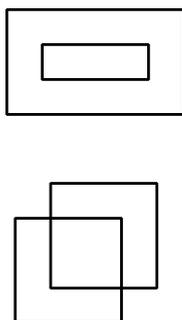
DESAFIO

Observe que para obter o efeito de profundidade e tridimensionalidade utilizou-se o recurso de linhas convergentes:



AGORA É A SUA VEZ!

1) Observe as figuras que irá trabalhar, reproduza em seu caderno de Arte e utilize a seu favor as linhas convergentes, traçando-as para obter o efeito de perspectiva e tridimensionalidade:



<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=23464>